

Meine 31 Klang-, Harmoniereihen, Tonleitern (qualitativ geordnet)  
Opus Minus (Silber)

n-Tonik	Gruppe	Nummer	Tonleiter (binär codiert)	Bezeichnung	MT**
Hexatonik	1	1	I I I I I I	Ganztonleiter	1. Modus
Heptatonik	2	2	○ I I I I I I ○	Melodisches Moll (Major) Melodisches Dur (Minor)	
		3*	I ○ I I I I I ○		
		4*	I I ○ I I I I ○		
		5	○ ○ ○ I I I I I ○		
Octatonik	10	6	○ ○ I ○ I I I I ○		
		7	○ ○ I I ○ I I I ○		
		8	○ ○ I I I I ○ I ○		
		9	○ I ○ ○ I I I I ○		
		10	○ I ○ I I ○ I I I ○		
		11	○ I ○ I I I ○ I ○		
		12	○ I I ○ ○ I I I ○		
		13	○ I I ○ I I ○ I ○		
		14	I ○ I ○ I ○ I ○		
		Nonatonik	10		
16	○ ○ ○ ○ I I I I ○				
17	○ ○ ○ ○ I I I ○ I ○				
18	○ ○ ○ I ○ ○ I I I ○				
19	○ ○ ○ I ○ I I I I ○				
20	○ ○ ○ I I I I I ○				
21	○ ○ I ○ ○ ○ I I I ○				
22	○ ○ I ○ ○ I I I I ○				
23	○ ○ I ○ I I I I I ○				
24	○ I ○ ○ I I I I I ○				
Decatonik	5	25	○ ○ ○ ○ ○ I I I ○		3. Modus
		26	○ ○ ○ ○ I I I I ○		
		27*	○ ○ ○ ○ I I I I I ○		
		28*	○ ○ ○ ○ I I I I I ○		
		29*	○ ○ ○ I I I I I I ○		
Undecatonik	1	30*	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ I ○	chromatische Tonleiter	
Dodecatonik	1	31	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		

\*Ableitbar aus meinen 8 Klängen-, Harmonien, Akkorden  
\*\* Modi der Messian-Tonleitern

Schnittstelle für den SdM

Planetensymbol	Planet	Element	Farbe
☾	Mond	Silber	Blau
☼	Sonne	Gold	Rot
☿	Merkur	Quecksilber	Weiß
♀	Venus	Kupfer	Grün
♂	Mars	Eisen	Rotgelb
♃	Jupiter	Zinn	Violett
♄	Saturn	Blei	Gelb, Braun, Schwarz